

Daftar Pustaka

Sujinah, (2017) Menjadi Pembicara Terampil, Deepublish : Yogyakarta

Pragiwaksono, Pandji. (2012). Merdeka Dalam Bercanda. Bentang : Jakarta

Pragiwaksono, Pandji (2017) Persisten, Bentang : Jakarta

Pragiwaksono Pandji (2019) Septictank, Bentang : Jakarta

<https://media.neliti.com/media/publications/66329-ID-none.pdf>

Berdasarkan permasalahan di atas perlu strategi lain dalam menanamkan perilaku prososial terhadap anak usia dini dengan pembelajaran yang menyenangkan.

—

https://books.google.co.id/books?id=8BqvBAAAQBAJ&pg=PA9&dq=definisi+logo&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwj-oJ_v1KPPAhWfILcAHbciBmcQ6AEINzAC#v=onepage&q=definisi%20logo&f=false

Dalam buku Jurnal ilmu seni dan desain Ultimart volume v, no. 1, April 2012, Logo bisa terdiri dari tulisan, gambar atau simbol, atau keduanya. (tulisan dan gambar). Elemen logo yang berupa tulisan biasa disebut sebagai logotype, dan elemen logo yang berupa gambar biasa disebut dengan istilah logogram.

sejarah penggunaan logo oleh manusia dapat diuraikan jauh berawal pada masa kekaisaran Romawi kuno, yaitu sekitar tahun 27 sebelum masehi. pada peninggalan-peninggalan masa ini, ditemukan tulisan "SPQR" adalah singkatan dari "Senatus Populusque Romanus" atau Senat dan Rakyat Roman (Rustan, 2009)

logo :

<https://www.kemsos.go.id/arti-logo>

efek teknologi

https://books.google.co.id/books?id=P1-uCgAAQBAJ&pg=PA295&dq=Exposure+to+music+with+prosocial+lyrics+reduces+aggression:+first+evidence+and+test+of+the+underlying+mechanism&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwjVz_zEldjpAhWh_XMBHefiAWoQ6AEIKDAA#v=onepage&q=Exposure%20to%20music%20with%20prosocial%20lyrics%20reduces%20aggression%3A%20first%20evidence%20and%20test%20of%20the%20underlying%20mechanism&f=false

dalam buku Exposure to music with prosocial lyrics reduces aggression, teknologi multimedia memiliki peningkatan dalam proses sosial media.

media memiliki pengaruh sosialisasi yang signifikan di berbagai domain. seperti agresi, menolong, stereotip, perilaku seksual, jejaring sosial, dan pengembangan identitas.

Pengertian Layout.

Surianto Rustan, S. Sn. - layout dasar & penerapannya

Penerbit Gramedia Pustaka Utama

<https://books.google.co.id/books?id=n5DQ6Zu9umcC&pg=PP10&dq=pengertian+tentang+layout&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjSn7DwoNPqAhXLdn0KHUZCBDAQ6AEwAHoECAQQAg#v=onepage&q=pengertian%20tentang%20layout&f=false>

layout menurut Frank F Jefkin Menurut Frank F Jefkin

<https://docplayer.info/33375958-Bab-4-konsep-4-1-landasan-teori-teori-layout-menurut-frank-f-jefkin-1997-ada-beberapa-patokan-dasar-dalam-merancang-sebuah-layout.html>

Teori tentang komunikasi visual.

-Ana Yulianti - Bekerja sebagai Desainer Grafis

editor fotografi : Veri Sanovri

diterbitkan oleh Esensi, divisi Penerbit Erlangga. Hak cipta c2008. Jakarta

percetakan: PT Gelora Aksara Pratama

<https://books.google.co.id/books?id=UQq7CAAAQBAJ&pg=PT18&dq=pengertian+tentang+komunikasi+visual&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwiL7oCDptPqAhWkmOYKHR1RDTIQ6AEwAXoECAYQA#v=onepage&q=pengertian%20tentang%20komunikasi%20visual&f=false>

-Seri Gambar Vector ADOBE INDESIGN Cetak - Digital

Christiano Widjaja

2016. Tangerang. Adobe Idesign

<https://books.google.co.id/books?id=afbMDQAAQBAJ&pg=PA4&dq=pengertian+tentang+komunikasi+visual&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwiL7oCDptPqAhWkmOYKHR1RDTIQ6AEwAHoECAUQA#v=onepage&q=pengertian%20tentang%20komunikasi%20visual&f=false>

—
dari internet :

Jurnal, Desy Hardiani Siregar, Tayangan Stand Up Comedy dan Pemenuhan kebutuhan Hiburan (Studi Korelasi Pengaruh tayangan Stand Up Comedy di Metro TV terhadap pemenuhan kebutuhan hiburan di Kalangan Mahasiswa Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatra Utara)

<http://digilib.uinsby.ac.id/732/7/Bab%202.pdf>

<https://www.romadecade.org/pengertian-observasi/#!>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Hutan>

<http://rimbaceloteh.blogspot.com/2015/08/berkemah-camping.html>

<https://www.kajianpustaka.com/2019/04/manajemen-event.html>